

# Lo Que Va A Pasar (Bass)

Songo  $\text{♩} = 118$   
(3-2 Rumba Clave)

**(Intro)** NC. (Tacet) (w/ pn.)

**(Time)** (2-3 Rumba Clave)

**A**  $A_{MI}^7$  (sample)

$D^{13(\#11)}$

$A_{MI}^7$

$D^b$   $E^b$   $E^b$   $F$   $F/G$   $G/A$   $A/B$   $B/C\#$   $D^b$   $E^b$   $E^7(\#5)$

$A_{MI}^7$

**2.**  $A_{MI}^7$   $A^b_{MI}^7$   $G_{MI}^7$  **B**  $C^9$   $F_{MA}^7$

**E bass**

$E^7(\#5)$

**(fine)**  
D.C. al Coda